

LLAMARADA

LAUTARO

/

número 5 - primavera del 2009

En este llamarada:

.....

- Mirada
- La obsesión por el cotidiano
- A tomarnos todo
- Como el proceso revolucionario se transformó en la Revolución de la Felicidad
- Por una vida distinta y mejor
- Subversión cultural
- Declaración: A nuestro Pueblo

.....



La Revolución es esa fábrica de ganas que transforma a los Pueblos en Gigantes, los sueños en realizaciones y la vida en esperanza alegre...



MIRADA

Este es un Llamarada especial, que está centrado en la imagen de nuestro compa Guille. Pero no es un homenaje, ni un recordatorio, sino que es un torbellino de presente, de un conjunto de ideas hechas prácticas que nos han recorrido en toda nuestra historia y que el Guille fue actor importante. Como decíamos en nuestra última declaración —sobre nuestro compa — “Su genialidad: inventor-luchador-gozador del hacerse del País Popular, desde la praxis de la “Toma de Todo”. No es la genialidad del intelecto, sino de la posición hecha praxis, Modo de vida, forma de ser y vivir.” Es desde ahí que armamos este cuento. Una praxis concreta y que va tomando colores todo los días. Es decir, ahorita queremos compartir contigo parte de nuestro ADN, desde una mirada del presente. Allí está nuestra intención.

Es así que en esta Mirada queremos detenernos en la “Protesta Popular”. Verdadera herramienta de los populares de expresar su malestar y descontento con las formas de vida que ofrece el capitalismo. Así no más, las victorias se van ganando luchando, no dejando espacio para los cuentos y migajas del poder. Protesta, huracán de diversidad donde los Pueblos se muestran como verdaderos Gigantes. Protesta que inunda de luz de fuego las noches apagadas en nuestras poblaciones. Protestas masivas, en donde se agigantan las fronteras con el País de Los negocios. Protesta que es nuestro instrumento más certero y más potente frente a la dominación. Es el momento en donde el Pueblo muestra todita su potencialidad.

Es allí en donde se fue fogueando el Guille, en aquellas protestas de los



ochenta, es ahí donde Lautaro fue tomando vida y en donde comienza su cabalgar indómito e insolente. En la calle, en las cacerolas, en las barricadas, en los rayados que mandaban a la cresta a los perros asesinos. Juventud rebelde que rompió con los miedos, con el quedarse impávidos en las casas y se fue haciendo verdadera fuerza imparable.

Han pasado sus décadas y el asunto sigue siendo lo mismo. Más de 10 millones de chilenos no tiene una vida tranquila, ni distinta ni mejor. Más de 10 millones de Populares viviendo las pellejerías que da el capitalismo. Hay rabia, hay descontento y hay muchas ganas de luchar. Todito eso hay que sacarlo de las más variadas formas a la calle. Que se sepa, que se escuche y vaya tomándose los espacios, todos los rincones y que como un solo puño de combate le vaya dando al capitalismo.

Compita, para las lautarinas y lautarinos la protesta no es un hecho en un día tal, en donde se suman las partes

y salen a las calles... va mucho más allá que eso. La protesta para nosotros es un instrumento de la cotidianidad popular, que debe usarse a destajo. Sobre usar, saturando el escenario y que vayan bullendo los atajos. La protesta son procesos, que se van agigantando. Unos pocos al principios, varios después y luego millones rebalsando las necesidades populares. Nuestro Pueblo sabe de aquello, las farmacias fueron un ejemplo reciente, miles repudiando el negociado care raja de algunos. Pueblo que se expresó de mil maneras.

Entonces a protestar, a comenzar a salir de nuestras parcelas y a crear los atajos de la Fuerza Popular. Protesta que luego debiéramos hacerlas con el Pueblo Mapuche. Ahí dejamos la provocación, para que ambos pueblos, el Mapuche y el Popular, se vayan haciendo de una praxis en conjunto. Insistimos que el encuentro y contacto de ambos pueblos contiene en sí un potencial sumamente poderoso.



El “Pueblo” no es una categoría, sino un espacio de vida que incluso cuenta hasta con límites geográficos. Lo popular en Chile fue identidad y pertenencia ¿por qué no puede volver a serlo ahora, en este tiempo y con este recorrido? ¿Hacia dónde saltamos sin el Pueblo? Solo a los “temas” y las “agendas”. ¿No es eso lo que quiere y busca este mercado de ahora?. Casi en nuestros inicios acuñamos la imagen del “Gigante Popular” y este cruza incesantemente todo nuestro cuento. El “pueblo de los mil rostros” no es un asunto de un poder lejano, que a nosotros ya casi no nos interesa. Se trata de un Pueblo ahora, en sus territorios y esquinas, haciéndose cargo de lo suyo, de lo que necesita y de lo que quiere, usando y haciendo operar una democracia en serio y de verdad...

trocito de entrevista al Guille.



LA OBSESION POR EL COTIDIANO

En toda la historia de Lautaro, en estos ya casi 27 años de locura, nuestras obsesiones y apuestas han girado – entre otras cosas – en la búsqueda de la toma de lo cotidiano. En donde la subversión se concretiza en las cosas esenciales para una vida tranquila, distinta y mejor. No sirve de nada, hacer tremendas cosas, sino no son capaces de transformarse en asuntos de la vida cotidiana, porque sencillamente te quedas atrapado en la súper estructura, dando recetas y mirando un plano demasiado general. La Revolución es un asunto de vida, en donde los hombres se hacen plenos y sus vidas son felices. Un atraque con la vida misma, en donde la subversión incluye el todo junto de las necesidades de los Populares.

Cuando nos empezó a rondar esta idea y que luego se nos quedó de manera inherente en nuestra hechura, usábamos las armas como instrumentos del hacer de la política, y fuimos dibujando los productos útiles y concretos para el Pueblo. De ahí salieron productos tan esenciales, como los pollos, los zapatos, los condones, los calzones, las cervezas, las fonolas y la lista sigue... Productos variados pero con un mismo guión, el de hacer la vida más placentera tomando una posición de clase. La lucha por una vida tranquila, distinta y mejor, es un pelea justa y necesaria, que permite ir obteniendo para la gran mayoría de este país, las condiciones para que se pueda ir realizando las vidas de forma armoniosa y de manera feliz. Las migajas no nos sirven. Los sueños deben inundar nuestras vidas y es ahí en donde las ganas de luchar nos van copando.

La toma del cotidiano es el conjunto

de necesidades sastifechas, en todo los ámbitos de la vida. Trabajo digno, salud saludable y educación al servicio del desarrollo popular. Es el derecho al tener un techo, al sexo sin amarras, a los espacios verdes, al deporte, a los gustos, a los placeres, al ocio y la decisión de ocupar el tiempo libre en lo que queramos. La toma de lo cotidiano es la lucha por todos los detalles, generalidades en un todo junto, de la misma vida.

Después nos fuimos zambullendo en los noventa y a finales de aquella década nos quedamos pegado con la subversión cultural. “ Acuñaamos la noción de "lo cultural" porque aún no hemos encontrado otra mejor: en verdad, no nos gusta mucho, sobre todo, por el sentido común elitista y de sobre consumo que la rodea... pero, bueno, lo que nosotros buscamos establecer es lo de UNA FORMA DE SER Y VIVIR libres, populares y plenos... y esto concentrado y ubicado, con insistencia obsesiva en la integralidad del irse haciendo de "lo cotidiano".

Así, cuando nos referimos a "lo cultural", de lo que estamos hablando es de los inventos, de las disputas; de los esfuerzos, los goces y riesgos que resultan de la creación de un MODO DE VIDA en los escenarios concretos de "lo cotidiano"(lo planteaba el Guille en una entrevista)"...”Se trata de llevar la política y la Revolución a los asuntos concretos de la integralidad de la vida y de Vivir y Hacer las vidas que queramos y soñamos, viviendo y haciendo la Revolución como: "UNA FABRICA DE GANAS QUE TRANSFORMA A LOS PUEBLOS EN GIGANTES, LOS SUEÑOS EN REALIZACIONES Y LA VIDA EN ES-

PERANZA ALEGRE". Bueno; se trata de eso, nada más, ni nada menos que de eso.

Se trata de "todo" y en cada uno de los instantes; derribando dioses, mitos y tabúes; juntando y encontrando fuerzas para más, en el contacto y la organización; experimentando relaciones y vivencias que rompen con el consumismo, el individualismo chato, la hipocresía. Se trata de romper con los nuevos dogmas del "saber" y "lo científico" decretados por la Modernidad hecha oficial... nada "en la medida de lo posible"... todo desatado para más y más, sin límites, sin trabas, sin conformismo de ningún tipo...

Se trata de desatar las "NECESIDADES" y de proponerlas realizarlas, en la disputa y la toma, enfrentando y destrozando los dispositivos y mecanis-

mos de control y represión... De enfrentar con toda la fuerza a la dominación por la fuerza impuesta por el Poder... De ocupar y hacer nuestro los espacios, de apropiarnos del verde" (Entrevista a Dirigentes Mapucistas y Lautarinos en Prisión. CAS-Bastión. 1998).

Hoy en día estamos en la misma. El hacer la subversión en cotidiano es una búsqueda recurrente en nosotros. Es la auto provocación y provocación en la estética popular. Lenguaje, imágenes, música... que sea capaz de cautivar y calentar a la juventud popular, al Gigante de dos cabezas, para que se lancen de manera desenfrenada a luchar por una vida feliz, plena, tranquila, distinta y mejor. Y que sin duda, este progreso chanta de la concertación no les llega ni a los pies.



**¡AHORITA: POR UNA PATRIA NUESTRA, ALEGRE Y SUBVERSIVA, LA TOMA DE CHILEVA!
M.J.L. 1990**



... A TOMARNOS TODO...

¿Qué por qué esto de a tomarnos todo?

(Me digo: y por qué no?)

-Socio, ya su pregunta..., el simple hecho de hacerla, señala el problema y el desafío.

Pues sí: Acaso hay que solicitarle permiso a alguien para ser dignos, alegres y subversivos? Hacérselo por escrito... ¿a quién?...¿a la iglesia, a la Bachellet, al Agustín Edwards, a los milicos; al Obama ese, negrito de moda de los yanquis, a los dueños de las Forestales? Solicitándoles se avengan a dotarnos de tranquilidad: Educación, salud, techo decente, trabajo digno y estable. O de libertad: para gozar nuestra sexualidad, para disfrutar los espacios de nuestra pobla, para volarnos creando una vida rica y alegre, haciendo de nuestra patria una tierra para el disfrute pleno.

No, mi amigo: la toma es la forma que tenemos los populares, no solo de desprendernos del miedo y del "respeto" a este dominio cabrón que nos ejercen los del País de los Negocios; sino que es, sobre todo, la forma de irnos haciendo País Popular.

Es cierto, "la toma" como práctica y método de lucha viene de muy atrás en la historia popular. Arrancó con las tomas de sitio para hacerse de un techo, haciéndose extendida y radical, cuando los campesinos se hicieron de la tierra, trabajándola para sí mismos y sus hermanos. Pero, por donde vino hacerse "idea y fuerza o concepto político", fue en la Protesta, cuando la dictadura. Ya Ud. sabe, se protesto y... se tomó: plaza, cuadra, calle y... productos. Con esto, quedó la caída en los dominantes y su parentela díscolopositor: Esto de la TOMA fue para ellos patada en los huevos y anuncio de Apocalipsis...

Para los populares...que quiere que le diga?: La dicha más grandejii...

Ahí nos cachamos en nuestro tamaño, en nuestra capacidad gigante y de que entre todos, a ritmo de lucha y combate, no solo éramos culo para hacernos de una comunidad libre y feliz, sino que toda la patria, así, enterita, nos ajustaba a nuestros propósitos locos de un Chile Popular.

-Claro, de ahí, de ese recorrido, de esas peleas, fue parida esta idea que Lautaro elevó a principio metodológico, en el hacerse de la subversión chilena. Esto es muy claro, Lautaro fue sinónimo de TOMARNOS TODO. De ahí el odio parido de antes y de ahora, que nos tienen los del País de los Negocios. Y bueno, de que hicimos de la toma nuestra práctica cotidiana, nadie lo duda: vino-carne-juguetes-condones-útiles escolares-fármacos-lencería-pollos-dinero de los bancos..., a todo ritmo lo vivimos, con la obsesión de hacer atajos para el desate de las ganas populares, pues, sin ganas, esta hueva no funciona y con ellas, se hacen mierda los..."no se puede"...y todos los..."imposibles"...

Desde luego, el chico Ossandón, que se nos acaba de ir y en su mejor estilo: sin preámbulo, tal cual se nos vino en nuestro nacimiento; bueno pues, el Guille fue artífice fundamental en este invento. Le puso coco al asunto, especialmente le puso huevos, haciéndose sujeto activo de..."la toma de todo"...

-La clave, según veo de lo vivido y de lo que ahorita inventamos, está en que la toma, es, en primer lugar y siempre, TOMA DE NOSOTROOS MISMOS. Soltar las ganas, vivir intensos, sabernos grandes y capaces, de que entre todos, con generosidad y audacia, podemos hacer una Patria bella, digna y feliz.

Y en eso estamos, desatados, inventándola en los pasos de ahora.

COMO EL PROCESO REVOLUCIONARIO SE TRANSFORMÓ EN LA REVOLUCIÓN DE LA FELICIDAD



Todo comenzó por allá en los inicios de los años ochenta, cuando la Política Lautarina se comenzó a llenar de sensaciones, de allá viene eso de Alegres, Rebeldes y Subversivos, también lo de la osmosis de la política; y nuestras vidas revolucionarias se comenzaron a llenar de nuevos colores, sensaciones y aromas. Son los tiempos en donde la juventud popular se lanza a luchar contra la dictadura, cuando las noches se comienza a alumbrar con los fuegos de las barricadas y con los sonidos de las cacerolas. Una juventud que comenzó a dibujar la política y la revolución de otra manera, que rompía con la que venía del otro bloque. La imagen era desde el último combate de Allende de la Moneda a un Gigante de los mil rostros que lo quería todo.

Los combates se fueron haciendo cotidianos y el contacto en "caliente" con nuestro Pueblo, nos transmitía la sensación del goce fecundo; y toditas y toditos los Lautarinos nos fuimos haciendo de la certeza de que la Revolución es para hacerla "aquí y ahorita", transformando nuestras cotidianeidades en un "Modo de Vida", porque nos hicimos subversivos y populares para siempre, con nuestros hijos(as) y nuestras(os) amantes.



Discutimos por allá en el '85 lo del "Sexo Nuestro y Libre", luego lo del Humo Mágico de la yerba y contra la pasta base de la Concertación; y nos apropiamos del goce de nuestros cuerpos y del humo para crear y gozar.

Con la Subversión Cultural y el Goce Sensual, los dibujos para soñar con el Gigante Popular se fueron pensando cada vez más en función de la Felicidad de nuestro Pueblo.

Sucede que el Capitalismo no está pensado para la Felicidad y por ello crea las condiciones de miseria y explotación; pero el ser humano en la tierra no tiene una finalidad mayor que el ser feliz, entonces, para nosotros los Lautarinos ya no tenemos que esperar el triunfo de la revolución para ser felices subversivamente, la Felicidad es para hacerla "Aquí y Ahora". Porque la revoluciones son para que los Pueblos y sus habitantes se puedan hacer dueños de su propia historia, en donde se puedan desplegar como sujetos libres y que las vidas de millones se transformen en plenas, dignas y felices.

Así no más es la cosa, la subversión se hizo oficio, llenando cada rincón de las cotidianidades de los populares. Es decir, un verdadero modo de vida, con sus olores, con sus colores, sus rostros, haciéndose gigantes. La felicidad no es un cliché, ni una palabra bonita que adorna los discursos, sino que es el mero centro de la vida. Modo de vida concretito, que agiganta las distancias con los ofertones de vidas a crédito que hace el capitalismo. Revoluciones que se transforman, entonces, en un combate cotidiano por la elección de nuestras propias vidas. Y sin darnos cuenta nuestra Revolución pasó a ser pensada como la REVOLUCIÓN DE LA FELICIDAD.



POR UNA VIDA DISTINTA Y MEJOR

Los de allá, esos que la llevan, gozan y disfrutan, del País de los Negocios, nos venden la pomada de que su Modo de Vida es la raja, convocándonos a ser parte de el.

Para nosotros, la concreta es que estamos con la sogá al cuello, viviendo en permanente estado de riesgo e incertidumbre y cuando, como que la pisamos suave, la alegría es hacernos mierda vitriniando huevas y engullendo chatarra, lapsus de los jodidos, en este andar a salto de mata.

Como si fuera, a lo señalado, el ofertón incluye la cláusula..."prohibido pensar y hacer de otra manera"..., solidariamente, por ejemplo o de pelear entre muchos, ¡ y no digamos soñar!, considerado por lo de allá, patología criminal gravísima, por tanto, de inmediato exterminio; sino veamos lo que pasa con los hermanos mapuche, reprimidos hasta el artazo, precisamente por pensarse Comunidad, pueblo libre, digno y autónomo. Lo mismo acontece con nuestros jóvenes, con nuestros trabajadores y con todas las expresiones vitales, centradas en la dignidad, la creatividad y dicha popular.

Para los del ofertón éste, es legal, justo y legítimo hacernos para el dinero y en contra del otro. Es la filosofía del País de los Negocios. En ese, su Modo de Vida, los populares valemos callampa, incitándonos a ser como ellos, aunque llevándonos cortitos y, para recachas, nos joden la Patria: cada día, es un día menos de territorio sano, limpio y grato a la Vida Plena.



Decir que se metan por el culo, este su Modo de Vida, es decir poco. Aunque es un avance...

Por Una Vida Distinta y Mejor, recoge la aspiración que anida en miles y miles... en millones de seres humanos.

En verdad, es ya vida concreta de piños y praxis de muchos...

Aquellos que la hacen praxis cotidiana, es decir, invento-construcción permanente, traen el sueño para acá, realizándolo en el andar diario. Vida distinta y mejor, es, sobre todo, estímulo e impulso nuevo, para la Movilización, la Protesta, la Toma y lucha popular.

La Vida Distinta y Mejor, la hacemos entre todos, dotándola de sentido y contenidos en la pelea que vamos dando por traerla para acá, inundando toda la Patria con ella.

**POR UNA VIDA DISTINTA Y MEJOR, NADA DE
IMPOSIBLES: TOMA - OCUPA - USA.**

SUBVERSION CULTURAL



Revisando y conversando sobre nuestra subversión cultural, encontramos una Entrevista, que dio nuestro compañero Guillermo Ossandón, cuando estaba en prisión a la Revista de Crítica Cultural. Allí le hacen la pregunta por esta idea y el despliega nuestra concepción. Aquí queda clarito nuestra opinión, es por eso que la compartimos contigo.

Como decíamos, la entrevista fue en prisión, la realizó Nelly Richard, para el número 28 de la revista mencionada y fue publicada en Junio del 2004. La entrevista se titulaba “Inconformistas y rebeldes sin Vuelta: el vértigo del grupo Mapu Lautaro”, aquí va:

“N.R.(Nelly Richard): Lautaro apuesta, enfáticamente, a lo”popular subversivo”.Más allá o más acá del voluntarismo ideológico y su grandilocuencia, ¿cómo se materializa esta dimensión de “subversión cultural” de la que tanto hablan?”.

G.O.(Guillermo Ossandón): Usando un lenguaje clásico: para nosotros, el “sujeto revolucionario”, es todo el Pueblo. Se trata de lo siguiente: antes, hasta el 73, el centro efectivo de la lucha de clases se entendía y pasaba por lo laboral y la reivindicaciones materiales inmediatas. Hoy, la lucha de clases abarca vidas enteras; todo más instantáneo y urgente y, por cierto, dentro de este todo, están las necesidades de los salarios, vivienda, salud, educación, pero conviviendo con urgencias de expresión, creación, desate, vivencia de sensaciones soltando las amarras de la vida plena. Es todo el vivir contenido en el cotidiano lo que se pone en juego y en disputa. Por ello es que “sujeto revolucionario” de ahorita no puede sino constituirlo todo el pueblo y su diversidad más bullente: obreros, mujeres, pobladores, mapuche, pescadores, desadaptados, marginales, poetas ondeadados, volados, etc. Pueblo joven: ésa es”la Clase”.

Acuñamos la noción de “lo cultural” porque aún no hemos encontrado otra mejor: en verdad, no nos gusta mucho, sobre todo por el sentido común elitista y de sobreconsumo que la rodea. Así, cuando nos referimos a “lo cultural”,

de lo que estamos hablando es de los inventos, de las disputas, de los esfuerzos, de los goces y riesgos que resultan de la creación de un modo de vida en los escenarios concretos de lo cotidiano. Opinamos que el verdadero “arte” de una política revolucionaria radica siempre y por sobre todo en el desate ininterrumpido de la creación y la ambición de la felicidad de las vidas y conciencias de millones. Los revolucionarios y las vanguardias debemos ser orfebres de esta potencia de “lo imposible” y esto – qué duda hay - es un oficio de vidas completas e integras. Hablamos de una actitud de sabotaje a la nueva religión oficial del Dios del Mercado, las





vidas a crédito, la marginalidad perpetua anestesiada como único futuro posible para las inmensas mayorías,

de sabotaje a los mecanismos del crédito vinculado al no pago de las deudas, a la dignidad del trabajo y el salario, vivencia decente, de salud. La "hebra masiva" es anticapitalista, combativa y callejera. En particular, apostamos a la Toma recurrente de los espacios – territorios, universidades, escuelas, calles, tierra – para, a la vez, expresar y luchar por necesidades, desatar creativities múltiples y experimentar vivencias extendidas de rompimiento de los dispositivos de control y represión del estado policial. Todo ello con mucha

propaganda, fuego, abundante rock y movilizaciones. Se trata de extender y diversificar, para nada de acotar.

A nosotros nos interesan los que se las juegan al tiro-rápido-veloces. Los mapuche están en esa ya años. Recuerdo la explosión de la Enseñanza Media de hace dos o tres años; esa generación de estudiantes también se las jugó. Hoy en los territorios están ocurriendo muchas cosas, un lote grande, muy diverso y disperso ha entrado a hacer; todo esto nos atrae e interesa. ¡A luchar con ganas! ¡Nada de imposibles: Toma-ocupa-usa! Son dos consignas actuales de Lautaro que buscan aportar con ritmo y actitud....."

DECLARACION

A NUESTRO PUEBLO

Como es sabido, nuestro compañero-dirigente, Guillermo Ossandón, falleció el 25 de Julio del presente año, producto de un cáncer pulmonar fulminante. "El Guille" – como le decíamos en el último tiempo -, fue un Revolucionario y Subversivo de toda una vida, que combatió hasta el final. Es en esta coyuntura, que las lautarinas y lautarinos queremos manifestar lo siguiente:

1.- La muerte de nuestro compa, es el golpe más duro que hemos recibido, en toda nuestra historia, como Lautaro. Un hombre de alta significación en nuestro quehacer cotidiano. Su aporte siempre fue de certezas y de un valor único. El Guille es de aquellos hombres, que se transformó en fundamentales. El Chico es un creador subversivo, del País Popular. Sencillo, "lautarino común y corriente, militante sin vuelta y activo hasta su último suspiro Reconociendo y asumiendo esta situación, también manifestamos, que Lautaro continua más indómito e insolente que nunca y que nuestra apuesta de lucha, por una vida tranquila, distinta y mejor se agiganta cada día más.

2.- Guillermo murió siendo militante activo de Lautaro. Aunque hace unos años dejó la jefatura de nuestra organización, era miembro de nuestra Dirección Nacional. Es decir, él nunca jubiló, ni se fue para la casa, sino que todo lo contrario, estaba metido hasta las patas, en esto de ir dibujando las aventuras de una subversión cotidiana que transformara a los Pueblos en Gigantes imparables. Por tal condición, es que nuestro compa ocupa un lugar en la conquista de las estrellas y el de subvertir el universo, junto a todos nuestros compas caídos en combate.

3.- Como lo afirmamos en nuestro acto – en su velorio -, hablar de la vida del Guille, es el presenciar una parte importante de la historia de nuestro Pueblo. Subversivo de siempre, lautarino de hechura... y que su quehacer se puede sintetizar en consecuencia y dignidad. Su genialidad: inventor-luchador-gozador del hacerse del País Popular, desde la praxis de la "Toma de Todo". No es la genialidad del intelecto, sino de la posición hecha praxis, Modo de vida, forma de ser y vivir. Su vida es indisoluble al galope de Lautaro.

ro. El representa con creces todo lo que ha sido nuestra vida como organización Revolucionaria y Subversiva.

4.- Como afirmábamos, Lautaro sigue en este aquí y ahora. Nuestras obsesiones, están en apostar de lleno al Movimiento Juvenil, salto cualitativo y cuantitativo en la expresión de la Fuerza Popular. Movimiento que supera al colectivismo, Movimiento que cautiva, que se hace insolente contra las pomadas del “progreso” chanta concertacionistay que toma distancia absoluta con todo lo que se vincule a ellos, sus elecciones, sus podemos, sus discolos etc... A la concertación y sus sucedáneos no les tenemos ningún cariño ni respeto. Somos Juvenil, por las ganas y las energías de luchar. En la búsqueda incansable de irrumpir con lo nuevo en lo cotidiano. Empapados de esa juventud – que poseía el Guille - . Y Lautaro, porque de ahí somos...somos de estos ya casi 27 años de vida.

5.-Ahorita estamos de cabeza en el dibujo de los atajos para que las necesidades populares rebalsen y se tomen el instante. La crisis es real, al igual que la cesantía y el hambre, son mucho más que cifras y estadísticas maquilladas. Las colas de las ferias se agigantan... los populares la están pasando mal. Millones estamos en estas condiciones... resolviendo todos los días como seguir para adelante, situación que no se mitiga a puro bono. El capitalismo ofrece sus cercos, sus pacos, su consumo como centro del cotidiano. Sus velocidades, rompen el compartir, aniquilando el goce y el placer. Con sus instituciones inquisitivas que coarta el pleno desarrollo de la vida.

Los Populares tenemos que expresar nuestra posición. La mano está en la protesta popular...para allá vamos, allí está nuestra apuesta.... por la toma de todo, por todos lados millones saliendo para irnos inventando como Pueblo. No estamos ni ahí con sus migajas.... que la bachelet se meta sus estadísticas por el culo. La Revolución y subversión chilena, es justa y necesaria. Es donde los

Populares se transforman en dueños de su historia, se realizan plenamente y sus vidas son felices.



6.- Por último queremos agradecer profundamente y hacer llegar un abrazo revolucionario, subversivo y lautarino, a cada una de las compañeras y compañeros, que siendo parte o no de organizaciones hermanas, expresaron su respecto a nuestro compa en el velorio y en el funeral. Fue una avalancha mágica de distintas partes de nuestro País y del extranjero. El factor común fue reconocer una vida ejemplar. Nos inunda de sensaciones, de orgullo, el haber compartido, el haber aprendido y el haber luchado con el Guille. Orgullo de que él haya sido uno de los mejores, si es que no el mejor, Revolucionario de las últimas décadas, en nuestro País.

Pasó hacer patrimonio de nuestra historia subversiva. Su vida dejó demostrado que se puede vivir de forma distinta, siendo consecuentes y dignos. Lautaro sigue en la construcción del Puente histórico desde el último combate de Allende en la moneda, con este aquí y ahora.



SÍNTESIS DE UN RECORRIDO

- ¡ JUVENTUD POPULAR A LUCHAR ! (1982)
- ¡ CON EL PUEBLO, LAS ARMAS Y LAS IDEAS : LA TOMA DE CHILE VA ! (1984 – 1987)
- ¡ SEXO NUESTRO Y PUEBLO EN ARMAS: PARA LA REVOLUCIÓN Y LA FELICIDAD ! (1987)
- ¡ REBELDES, ALEGRES Y ARMADOS ! (1987-1988)
- ¡ SEXO NUESTRO POR EL DERECHO A LA VIDA PLENA ! (1987-1988)
- ¡ TIERRA Y SOBERANÍA PARA EL PUEBLO MAPUCHE ! (1989)
- ¡ A LA MIERDA LA EDUCACIÓN PARA LOS RICOS ! (1990)
- ¡ A LA CRESTA LA FARSA RETTIG: NUNCA IMPUNIDAD ! (1990)
- ¡ EN LA ORGÍA DE LOS SUEÑOS: YA SOMOS GIGANTE SUBVERSIVO, VIVIENDO Y HACIENDO LA FELICIDAD ! (1992)
- ¡ ATRACANDO CON LA VIDA Y "EN OTRA": SOMOS LOS LOCOS DEL PODER, VIVIENDO Y HACIENDO LA VICTORIA DE LA FELICIDAD ! (1993)
- ¡ CONTRA LA PASTA BASE DEL FREI: MÁS SEXO, ALEGRÍA Y COMBATE SUBVERSIVO, CON O SIN YERBA ! (1995-1996)
- ¡ GENERACIÓN SUBVERSIVA Y POPULAR: CONTRA ESTE CAPITALISMO DE MIERDA VIVIENDO Y HACIENDO NUESTRA FELICIDAD! (1998)
- ¡ NADA HAY QUE ACEPTAR : A VIVIR Y SOÑAR CON TODO ! (2000)
- ¡ ASAMBLEAS POPULARES PARA LUCHAR Y GOZAR ! (2001)
- ¡ SOMOS SUBVERSIÓN INDÓMITA DE CLASE Y PARA EL GOCE SENSUAL ! (2004)
- ¡ CONTIGO CHE : SUBVERSIVOS Y SOÑADORES SIN VUELTA ! (2007)
- ¡ EL PROGRESO DE LA CONCERTACIÓN DEJA HAMBRE EN LA POBLACIÓN ! (2009)
- ¡ OYE BACHELET: METETE TUS ESTADÍSTICAS POR EL CULO ! (2009)
- ¡ CON EL PUEBLO EN ASAMBLEAS Y EN PROTESTAS:
A TOMARNOS TODO ! (2009)**